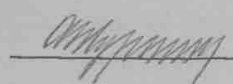


Министерство образования Рязанской области
Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Рязанский педагогический колледж» (ОГБПОУ «РПК»)

СОГЛАСОВАНО

Зав.методическим отделом

 А.И.Курзина
« 15 » 06 2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОГБПОУ «РПК»

 М.И.Денисова
« 16 » 06 2016г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о школе эстетического воспитания отделения
общеобразовательной подготовки**

**Областного государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Рязанский педагогический колледж»
(ОГБПОУ «РПК»)**

Рязань, 2016

1. Общие положения

- 1.1. Школа эстетического воспитания (далее Школа) создается на отделении общеобразовательной подготовки Рязанского педагогического колледжа с целью объединения и координации духовного становления личности обучающихся, формирования их неповторимой индивидуальности средствами эстетического воспитания.
- 1.2. Школа является структурным компонентом дополнительного образования на отделении общеобразовательной подготовки колледжа и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом ОГБПОУ «Рязанский педагогический колледж» и настоящим Положением.
- 1.3. Руководитель Школы назначается приказом директора из числа специалистов в области искусства.

2. Цель и содержание деятельности Школы

- 2.1. Главная цель работы Школы – воспитание основ эстетической культуры и развитие художественных способностей, максимально возможное в условиях колледжа содействие развитию личности посредством оказания помощи обучающимся в эстетическом воспитании, формирования эстетических вкусов, идеалов, потребности в создании прекрасного.

Основные задачи деятельности Школы:

- формирование потребности в расширении знаний по эстетике и совершенствовании умений и навыков в различных видах художественного творчества, прикладного искусства;
- развитие потребности вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учение, труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, стремления сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру;
- осознание идеала воспитанного человека;
- выявление талантов и стимулирование к эстетической самореализации, к самовыражению средствами искусства (чтецы, музыканты, поэты, танцоры, художественное творчество).

- 2.2. Школа в своей деятельности реализует следующие функции:

- ❖ **диагностическую**, позволяющую изучить уровень и особенности эстетического развития личности обучающихся, эффективность эстетического воспитания в группах, изменения во внутренней и внешней культуре, эстетике быта в колледже;
- ❖ **развивающую**, направленную на стимулирование положительных изменений в эстетическом воспитании личности, поддержку процессов самовыражения обучающихся в познании и создании прекрасного, обеспечение развития эстетических коллективов в колледже (кружки, студии, ансамбли);
- ❖ **регулирующую**, связанную с упорядочением влияния на формирование личности обучающегося педагогических процессов, студенческого и педагогического коллективов и учреждений дополнительного образования;
- ❖ **компенсирующую**, предполагающую создание условий на отделении общеобразовательной подготовки колледжа для компенсации потребностей эстетического характера обучающихся, их общекультурных и эстетических склонностей и способностей;
- ❖ **корректирующую**, заключающуюся в осуществлении педагогически целесообразной коррекции поведения, культуры и общения, эстетического аспекта деятельности обучающихся.

В соответствии с перечисленными функциями Школа проводит работу по следующим направлениям:

- диагностика и осуществление мониторинга за состоянием и развитием эстетического компонента личности обучающихся;
- формирование эстетики и общей культуры отношений в студенческом коллективе;
- изучение среды эстетического развития личности обучающихся, воспитательного потенциала семьи, студенческого коллектива, окружающего социума;
- проведение учебно-воспитательных мероприятий развивающего, коррекционного и компенсирующего характера, использование индивидуальных форм работы с обучающимися;
- организация и развитие разнообразных форм художественной самодетельности;
- эстетическое просвещение педагогических кадров и родителей, проведение индивидуальной консультационной работы с обучающимися, преподавателями и родителями.

3. Структура Школы и организация ее работы

3.1. В деятельности Школы используются многообразные средства: природа, быт, театр, выставки, музеи, музыка, литература, искусство, межличностные отношения и др.

3.2. Работа Школы строится на основе перспективного (на учебный год) и текущего (на месяц) планирования.

3.3. Заседания Школы проводятся не реже одного раза в месяц. На них рассматриваются наиболее актуальные вопросы эстетического сопровождения развития личности обучающихся, обсуждаются и утверждаются планы и отчеты о работе Школы.

3.4. Школа направляет свою деятельность на выполнение решения органов государственного и общественного управления колледжа (педагогического и научно-методического советов, студенческого совета и др.). Работа школы предполагает сотрудничество с другими структурными подразделениями колледжа и отдельными членами педагогического коллектива.

3.5. Школа ведет следующую документацию:

- план работы Школы,
- протоколы заседаний Школы,
- отчеты о проделанной работе.

3.6. Актив Школы составляют представители студенческих групп (по 2 человека из культурно-массового сектора, ответственные за редколлегия в группе).