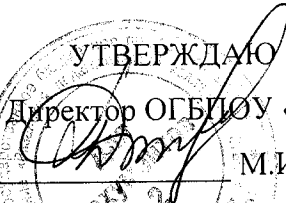
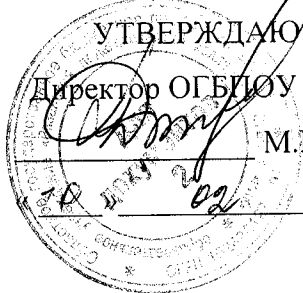


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБПОУ «РПК»  
  
М.И. Денисова  
2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении вступительного испытания в форме экзамена по рисунку  
для специальности **54.02.01 «Дизайн»**

г. Касимов

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение о вступительном испытании профессиональной направленности по дизайну составлено в соответствии с «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. № 36; Приказом Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2015 г. N 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства.
- 1.2. Вступительное испытание поступающих в колледж проводит экзаменационная комиссия.
- 1.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе («зачет» или «незачет»).
- 1.4. Лица, получившие «незачет», то есть не набравшие минимального количества баллов на вступительном испытании, выбывают из конкурсного отбора и не зачисляются.
- 1.5. Расписание вступительного испытания (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения вступительного испытания, консультация, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее первого дня приема заявлений на обучение от абитуриентов.
- 1.6. По результатам вступительного испытания профессиональной направленности по дизайну абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с его результатами – апелляцию.

## **2. Общие правила и нормы проведения вступительного испытания**

- 2.1. Явку членов комиссии и распределение экзаменаторов обеспечивает ответственный секретарь Приемной комиссии.
- 2.2. Приемная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм проведения вступительного испытания.
- 2.3. В один из последних дней перед проведением вступительного испытания члены экзаменационной комиссии проводят консультацию абитуриентов, где будут рассмотрены организационные вопросы, регламентирующие правила и нормы проведения вступительного испытания.
- 2.4. Для участия во вступительном испытании поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.
- 2.5. Явка абитуриентов на вступительное испытание:
  - 2.5.1. Абитуриент обязан прибыть в строго установленные расписанием дату, время и место.
  - 2.5.2. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, а также забравшие документы после начала вступительного испытания, не зачисляются в число студентов.
  - 2.5.3. Абитуриент, не явившийся на вступительное испытание по уважительной причине, обязан предоставить в приемную комиссию документ, подтверждающий уважительную причину пропуска и имеет право сдать экзамен в период работы Приемной комиссии. Абитуриент допускается к пропущенному испытанию по решению Приемной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска вступительного испытания, и документа, подтверждающего уважительную причину пропуска.
  - 2.5.4. Уважительной причиной пропуска вступительного испытания профессиональной направленности являются: чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации), болезнь абитуриента (подтверждается справкой медицинского учреждения).

- 2.6. Результаты вступительного испытания объявляются не позднее чем через три рабочих дня после его проведения.
- 2.7. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка - рейтинга с указанием оценок (отметок, баллов, показателей в единицах измерения), полученных каждым поступающим по итогам вступительного испытания.
- 2.8. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

### **3. Особенности проведения вступительного испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

- 3.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительное испытание с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.
- 3.2. При проведении вступительного испытания обеспечивается соблюдение следующих требований:
  - вступительное испытание проводится для лиц с ограниченными возможностями здоровья совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
  - поступающим предоставляется в печатном виде памятка о содержании и порядке проведения вступительного испытания;
  - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

### **4. Цели и задачи**

- 4.1. Цель экзамена - оценить способность поступающего обучаться по данному направлению.
- 4.2. Для правильного выполнения экзаменационного задания, перед абитуриентом ставятся задачи:
  - гармонизировать графическое изображение с пространством листа бумаги;
  - показать последовательность работы над рисунком;
  - правильно отобразить пропорции, объемы, характер, пространственные соотношения между предметом и деталями;
  - проявить владение графическими материалами ;
  - проявить понимание категорий композиции (ритм, контраст, нюанс, равновесие);
  - создать положительное эстетическое впечатление от работы.

### **5. Организация проведения вступительных испытаний**

- 5.1. На каждого абитуриента накануне экзамена оформляется экзаменационный лист. На обратной стороне работы, указывается номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.
- 5.2. Экзамен проводится в группе не более 25 человек.
- 5.3. Для выполнения задания по рисунку предоставляется один объект на каждые 12-13 человек.
- 5.4. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения предметной комиссией.
- 5.5. Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются предметной комиссией согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист.
- 5.6. Проверенные работы остаются для проведения возможной апелляции. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

## 6. Критерии оценки задания

- 6.1. В ходе выполнения задания абитуриенты должны продемонстрировать знания профессиональных основ выполнения реалистичного изображения, последовательности ведения рисунка с натуры. Работа должна быть представлена как графическая композиция с передачей глубины пространства.
- 6.2. Время выполнения - 4 часа (180 минут).
- 6.3. Задание: выполнить рисунок гипсовой вазы.
- 6.4. Материал: простой карандаш, лист бумаги формат А3 (297х420), ластик, кнопки.
- 6.5. **Компоновка изображения на листе заданного размера** – максимальное количество баллов – 25.

### Баллы снимаются:

- нет композиционного решения на листе – до 15 баллов.

- 6.6. **Передача пропорциональных соотношений предметов** - максимальное количество баллов – 25.

### Баллы снимаются:

- неправильное построение перспективы – до 10 баллов;

- неконструктивный рисунок – до 10 баллов;

- не построены предметы – до 5 баллов.

- 6.7. **Линейно-конструктивное пространственное изображение фигур (передача перспективы)** - максимальное количество баллов – 25.

### Баллы снимаются:

- неосмысленность построения – до 15 баллов;

- невнятно выражены геометрические взаимосвязи – до 10 баллов.

- 6.8. **Графическая выразительность рисунка: целостность (завершенность), тональное соотношение, уровень технического исполнения** – максимальное количество баллов – 25.

### Баллы снимаются:

- нет целостности (завершенности) произведения – до 10 баллов;

- нет разбора тонального взаимоотношения предметов – до 5 баллов;

- нет уровня владения карандашом (техническое исполнение) – до 10 баллов.

## 6.9. Переводная таблица баллов вступительных испытаний

<b>«не зачтено» до 40 баллов</b>	<b>«зачтено» от 41 до 100 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- в рисунке нарушено композиционное размещение на плоскости, отсутствует уравновешенность;</li><li>- пропорции предмета не верны: части рисунка непропорциональны натуральным соотношениям, осевая симметрия предмета отсутствует, нарушена раскрываемость окружностей при построении предмета;</li><li>- объем предмета не выявлен, отсутствуют элементы светотени: полутень, тень, рефлекс, нарушено тональное соотношение;</li><li>- в рисунке доминирует один тип штриховки, отсутствует целостность в работе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- в рисунке композиционно грамотно размещено изображение предмета на плоскости листа;</li><li>- общие признаки и основные пропорции предмета переданы верно, в рисунке выявлены все конструктивные элементы построения формы предмета с учетом законов перспективы;</li><li>- в рисунке выявлен объем предмета, окружающее его пространство, соблюдается тоновой масштаб;</li><li>- в рисунке присутствует графическая выразительность, используются разные типы линий, техники штриховки, точно передано тональное соотношение, достигнута целостность и завершенность в работе.</li></ul>